



**Опыт вечного безделья**

**Света Литвак**



Света Литвак

Опыт вечного безделья

~ ~ ~



LitClub ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Света Литвак  
Опыт вечного безделья

~ ~ ~

*книга стихов*

Москва

ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

2021

УДК 821.161.1  
ББК 84(2Рос=Рус)6  
Л 64

## LitClub ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

Л.64.

**Литвак Света**

Опыт вечного безделья / Света Литвак. Книга стихов. —  
М.: ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД (Московский союз литераторов), 2021. —  
84 с.

**ISBN 978-5-6045085-8-9**

Эта книга стихов известного московского поэта и художника Светы Литвак издана как книга победителя конкурса (она разделила первое место с московским поэтом Андреем Чемодановым), состоявшегося в рамках фестиваля «ПОЭЗИЯ СО ЗНАКОМ ПЛЮС — 2020», проведённого «LitClub ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД» (куратор-поэт и литературный критик Людмила Вязмитинова) в осенне-зимний период 2020 года.

Поэзия Светы Литвак достаточно многообразна. Это и лирика — пейзажная и любовная, — и фольклор, и эротика. Это и визуальная поэзия, и комбинаторная, и центоны, и совсем малоизвестные виды — например, «списки» или анагрифы. Она пишет и свободным стихом, и жёсткими формами, такими как сонет, секстина, лимерик. Она использует разнородные пласты лексики и заумь. Данная книга показывает многогранник, повернутый к нам одной из своих сторон.

© Литвак С.А., 2021

© Пивкин С.В., макет

и дизайн обложки, 2021

**ISBN 978-5-6045085-8-9**

~ ~ ~

Пришла в Измайлово без майки  
В пуловере на голом теле  
И вмиг — рулады и свирели  
На первой солнечной полянке  
Сквозь щебет воробьиной стайки  
Короткой соловьиной трели

Полубовалась круглой ёмкой  
Как обведённою каёмкой  
Пруда наполненною чашей  
И к чаше двинулась сладчайшей

В лесу цветение и нежность  
И умиление и свежесть  
Густой черёмухи мороки  
Чьи листья в мусоре и соке  
И я как ведьма рыжей масти  
Дурею от прилива страсти  
И жду разбойничьего знака  
Листвою скрытого маньяка

То тут, то там ломают ветки  
Весной сбежавшие из клетки  
Бурундуки и черепахи  
От них шарахаются в страхе  
Обескураженные белки

Топорщат молодые ёлки  
Из-под густой зелёной чёлки  
Ресничек мелкие иголки

Шурша клеёнчатой тетрадкой  
Под клёнами дрожу украдкой  
Смешны и неуместно строги  
На фоне повсеместных оргий  
Мои словесные восторги

Растерянно прижалась травка  
Блестя от жаркого полива  
Отважно сторожит крапива  
Бутылку выпитого пива

Я уточняю для порядка  
В Измайлово без майки зябко

*2002*

~ ~ ~

воздух, парящий облаком слитным  
скрытый в парах зефира  
воздух под вечер в сахарных бликах  
в сахарных бликах ветра

воздух холодный, колкий на стрелке  
с мёдом на стрелке острой  
воздух как звонкий промельк ракетки  
звонкой ракетки промах

воздух и ливень светлых колосьев  
светлых полос и линий  
воздух закатный, залитый воском  
матовых белых лилий

*1997*

~ ~ ~

свежо, упруго, глянцевито  
живыми листьями увито  
создатель, добавляя лоск  
их обмакнул в зелёный воск

пестра листва, красна рябина  
опали жёлуди картинно  
дробится дождь, лучится свет  
сквозь чёрно-белый трафарет

асфальт промыт раствором мыльным  
над ним блистают изобильно  
соцветья парашотных строи  
произрастающих в сугроб

на жирно увлажнённой почве  
побеги выпускают почки  
мятежно пробужденье царств  
под клёкот птиц и стрёкот трав

2011

~ ~ ~

в неестественно широком грязном вязаном рваньё  
пробираюсь по оврагам, по затопленной земле  
по весёлым первоцветам, по растаявшему льду  
всюду с радостным стараньем распевая на ходу

наступая башмаками, не испорчу, не помну  
в каждом маленьком создании обнаружу я весну  
и вкушу сырого хлеба, постелю в лесу постель  
пусть на тело с веток с неба слёзно капает капель

после отдыха проверю, не изношен ли подол  
я сижу у старой ели и подолгу жгу костёр  
на истлевшие коряги, на обугленные пни  
непрерывно продлеваю марта подлинные дни

доведя до изнуренья пламя тёплого огня  
я сольюсь с неровной тенью, окружающей меня

*2004*

~ ~ ~

Оставив ежедневности суму,  
Не следуя приказу и уму,  
В раздумье ночи и скольжение дня,  
Припав к окну, смотрите на меня.

Ночной асфальт листает свет домов,  
Не сделать шага без попутных снов,  
Движенья ночи упустить нельзя,  
Горят кометы, к пропасти скользя.

Свеченья звук, не падай в пустоту!  
Пришельцем сна пройдите за черту,  
Зрачками сердца, жестами огня,  
Припав к окну, смотрите на меня.

*1981*

~ ~ ~

невзрачный червячок сворачивает лист  
сложил надкрылья жук, мажорен и басист

сжимают лепестки, гася огонь живой  
букеты сорных трав из вазы луговой

предвосхищая час, когда темнее станет  
деревня и поля сливаются в тумане...

при помощи жары, дождя и ветерка  
в бесформенный комок сваялись облака

по плесени болот ползут густые мхи  
в пустые камыши слепое солнце село  
гудит воронка, с области души  
в поверхность собирающая тело...

сужается река, стесняясь в ручеёк  
ушит её рукав, кушак увяз в песок

бездонный небосвод по озеру размазан  
и свет его с водой его взаимосвязан

спелённут горизонт, закат цепями скован  
пейзаж резинкой стёрт и снова нарисован

2006

~ ~ ~

Наломало веток ивы  
Набросало ветки в пруд  
В ветках ивы пруд красивый  
Не напрасен ветра труд

Это труд ночного ветра  
Ураганного почти  
Вот и я сегодня жертва  
Та, которой не спасти

У пруда сижу босая  
С расплетенною косой  
В воду веточки бросаю  
Дополняю красотой

Отраженьем полюбуюсь  
Наклонившись над водой  
Попечалюсь, потоскую  
И вернусь к себе домой

2007

~ ~ ~

Я пойду на огород к дяде Славе,  
В огороде выкопан пруд.  
В небольшой неровной глиняной яме  
Плавунцы и водомерки живут.

Стану долго там плескаться и плавать,  
У меня купальника нет.  
Будет на меня смотреть дядя Слава,  
Пачку выкурит плохих сигарет.

Сильно пьяный, весь заросший щетиной,  
Даст мне руку и потянет наверх.  
Так некстати подойдёт тётя Зина,  
А я голая совсем как на грех.

Сяду вечером в саду на скамейку,  
За забором пьяная брань.  
Я поссорила простую семейку,  
Непутёвая приезжая дрянь.

Дядя Слава защищается слабо:  
«Говорю, мы занимались не тем, –  
Она нормальная современная баба, –  
Это ты сдурела, Зина, совсем!»

2001

~ ~ ~

за ушами леденцы,  
на сосочках бубенцы,  
расписные плечики,  
на руках колечики,  
шоколадная спина  
пополам разделена  
с белой начинкой  
на две половинки,  
грудки взбиты высоко,  
в них парное молоко,  
а под ними брюшко —  
сладкая ватрушка,  
мёдом смазаны уста,  
между ног горит звезда

2001

~ ~ ~

сладенький запах петуний для нюней  
сумочка-пумочка, кто-нибудь клонет  
баночка — мёд, золотое пиво  
солнышко, дождик, живётся легко

брючки на штучке, на ручке звоночек  
сколько примочек для ласковых ночек  
потных пустышек, свиных пяточков  
крепко зажатых внутри кулачков

громкие песни и тихие стоны  
томные позы взаимно влюблённых  
розочки, звёздочки, сказочки, смех  
для наслаждений, забав и утех

2003

~ ~ ~

цвет бутылочки зелёный натурального стекла  
ой, не кофе растворимый я с залёточкой пила  
то не то ли сладко зелье, что сражает наповал  
бог весёлый винограда нам по чашам разливал

словно молнией зажжённый, звонкий вспыхивал запев  
обнимал меня любовник, целовал меня при всех  
был напиток амбросийный в наших жилах растворён  
похвалой гостей бессмертных слабый разум помутнён

я ль неверная невеста, ты ли преданный жених  
мы с тобой слагаем песни непонятные для них  
наших времяпровождений спит невинное дитя —  
как иначе можно мыслить скудный опыт бытия

2008

~ ~ ~

облицован светлым мрамором фасад  
на ступенях нежно-розовый гранит  
окна низкие выходят прямо в сад  
сладким запахом акация манит

Маргарита выбегает на простор  
пляшут кудри непокрытой головы  
непомерно длинный пиршественный стол  
расположен в яркой зелени травы

подвернулся миловидный вертопрах  
тень от тента, опрокинутый шезлонг  
молодая Маргарита вся в слезах  
на весёлую игру сзывает гонг

гости группками смеются и шумят  
ветерок густой листвою шелестит  
смешан винный и цветочный аромат  
фарс фривольный разыграли травести

утащили кавалера, увели  
я от злости и досады убегу  
успокойся, Маргарита, это флирт  
буржуазные забавы на луку

*2003*

~ ~ ~

В салоне у Азаровой Наталии  
С каких-то пор мы собираться стали, и

Сходились вместе избранные люди и  
Закусочные слушали прелюдии

Креветочные марши пела вскоре я  
А следом шла мясная оратория

Названий многих блюд не знали даже, о  
Изысканное рыбное адажио

Маячили поэты на их фоне и  
Заучивали винные симфонии

Нетвёрдою рукой бокалы били и  
Душою утопали в изобилии

Дарила кулинарная фантазия  
Такое, что два дня была в экстазе я

И мэтры и отверженные парии  
Фруктовые приветствовали арии

Блуждала среди сладостей до ночи я  
И прочая, и прочая, и прочая

2012

~ ~ ~

Вдоль дороги тянулись заборы,  
Средь лесов простирались поля,  
Горизонт обозначили горы,  
Сажу с охрой смешала земля.  
Паренёк повозил на палитре;  
Оттоняя назойливых ос,  
Растянув перепачканный свитер,  
Вытер локтем испачканный нос.  
Подвергая эту корректуру  
И входя потихонечку в раж,  
Наблюдал, как незримо в натуре  
Освещение меняло пейзаж.  
Обмакнув шелковистые кисти,  
Положил цветное пятно,  
И мазок стронциановый чистый  
Как-то вдруг оживил полотно.  
До чего удивительно просто,  
Непонятно теперь самому,  
Так легко зафиксировать солнце  
На холсте удаётся ему.  
Нежно-ультрамариновый голубь,  
Горячо-апельсиновый крот,  
На проплешине камень лиловый  
Фиолетовый греет живот.  
И ничто из того, что летает,  
Из того, что бежит и ползёт,  
Тля зелёная, моль золотая  
Незамеченной не ускользнёт.  
Перекрёсток, просёлок, опушка,  
Подорешник, маслёнок, свинушка,

Василёк, одуванчик, ромашка,  
Птичка, рыбка, зверушка, букашка,  
То, что близко и прячется в даль, —  
Живописного ряда деталь.

*2000*

~ ~ ~

тихо-тихо едет поезд  
поезд едет во Владимир  
бабы семечки лушат  
бабы едут во Владимир  
прячут выручку в мешки  
проезжают речки, дачи  
рощи, доли и заводы  
огороды, огороды  
скоро будут Петушки  
поезд едет тихо-тихо  
створки полок дребезжат  
проводница ищет сдачи  
разливает чай горячий  
впереди разливы Клязьмы  
или заводи Нерли  
мужичок на верхней полке  
уронил на стол газету  
свесил ноги, снял очки  
посмотрел на лес в окошке  
слез, обулся в тапочки  
просияла церковь где-то  
за рекою, там, вдали  
едет поезд еле-еле  
просто тащится едва  
притормаживает тихо  
это станция Владимир  
вот так раз, – уже Владимир  
да, похоже, что Владимир  
парень гасит сигарету  
лихо прыгает с подножки

бабы щупают пакеты  
тащат к выходу мешки  
покидая старый поезд  
в свете глаз его алмазных  
люди лезут в электрички  
на Ковров, на Вязники

*2001*

~ ~ ~

и снова с раннего утра  
стоит несносная жара  
едва проснувшись, засыпаешь  
очнёшься – солнце высоко  
вернулись с пастбища коровы  
но вот уж снова в путь готовы  
мальчишка щёлкает кнутом  
коровы лезут напролом  
а козы скидывают ножки  
через овраг на дальний лут  
куда погонит их пастух  
на поле издают щелчки  
стручки созревшие бобовых  
и в ожиданьи лакомств новых  
жрут колорадские жуки  
побеги сладкие картошки  
капусту ест капустный червь  
и доедает понемножку  
с ботвой не справится никак  
на грядках выросший сорняк  
всю зелень выполоть готовы  
гнут спину бабы, мужики  
до темноты таскают воду  
и поливают огороды  
спешит тропинка вдоль плетней  
минует ветхий сруб колодца  
хитро' петляет меж кустов  
и продолжает извиваться  
взбираясь на гору, на ней  
шипят гадюки меж камней  
внизу меж двух отвалов сланца

коровий пруд, лишённый глянца  
такая мутная вблизи  
вода призывно запестрела  
тельцами тонущих слепней  
и у поверхности своей  
теплой температуры тела  
ил топкий вязкий, словно клей  
но ключ придонный сводит пальцы  
бросает тень большая ель  
и простоит ещё лет сто  
в дупле осиное гнездо  
оса своё готовит жальце  
уже, стремглавая, летит  
едва успеешь отойти  
метнуться тенью в лес густой  
как туча кровожадной мошки  
сейчас залепит всё лицо  
свернув с проторенной дорожки  
задрал на голову рубашку  
чрез сухостой и бурелом  
ломаю ветки, продерёшься  
внизу пылит засохший мох  
а наверху смыкают своды  
деревьев разные породы  
с покрытых плесенью коряг  
висит лохмотьями кора  
вопят истошные сороки  
стоит несносная жара  
всё так же вьётся мошкара  
и нет спасительной дороги  
сквозь гладкоствольный березняк  
бесплодный тянется малинник  
мелькают чёртики в глазах  
древесный мусор в волосах  
и руки в лишней паутине

преодолев, не знаю как  
неодолимые преграды  
я слышу матерную речь  
по краю выжженной отавы  
бредёт измученное стадо  
повис на ниточке паук  
совсем молоденький пастух  
едва переставляет ноги  
и матерится во весь дух  
грядёт вечерняя пора  
заходишь в избу со двора  
в поклоне пригибая тело  
не из почтения, а ради  
лежащих низко перекладин  
кругом обманчивый покой  
по дому ходит домовой  
шуршат заботливые мыши  
роняет жестяную крышку  
литровый с вмятиной бидон  
спускаюсь в подпол глубоко  
там киснет козье молоко  
уставши от дневной мороки  
валяюсь на пружинной койке  
над носом вьётся паразит  
брожением пищевых отходов  
ведро помойное разит  
пора на боковую, что ж  
постель, ворочаясь, собьёшь  
солёным обливаясь потом  
но до рассвета не заснёшь  
и встанешь полным идиотом  
и снова с раннего утра  
стоит несносная жара

~ ~ ~

по пряменькому путёчку на свеженьком воздушке  
хорошо идти тенёчком в коротеньком платьюшке

точат лезвийки косичек отложной воротничок  
всё подряд стриждёт и режет злых глазёнок ножичок

задираются коленки до кулёчка личика  
показалась деревенька в колючках малинничка

на средненьком дворочке отворятся воротца  
с дровяного сараёчка мужичонка плюётся

да и где ж тебя носило, родненькая детушка  
много ль нынче накосила, смерть ты моя смертушка

не промолвит ни словечка, не кудахтнет курочкой  
захочет ли заплачет деревенской дурочкой

вертит шейкой, топчет ножкой, пожимает плечиком  
на ступенчатом порожке спотыкнёт маленечко

льются в речку ручеёчки, над леском летят гуськи  
кудрявенькие дубочки оброняют жёлудки

2011

~ ~ ~

хлопают осенью мокрою простынью  
со страху стаей летают по воздуху

мразной зимою в камзоле со стразами  
в вязаных варежках на гору лазают

весною не знаю, она посевная  
как-то не так-то ли ездят на тракторе

летом балетом – бьют даму валетом  
спелыми гроздьями плавают в озере

днём молодён напомадами потными  
по двое, по трое бегают по траве

вечером речи доверчиво вверчивать  
дверь открывают врагам опрометчиво

ночью черно и нарочно порочно  
шарят во мраке и шастают во тьме

утром так муторно, и потому-то, мря  
в приступе гордости прыгают в пропасти

2018

~ ~ ~

окована брѣчка, нагружена скарбом,  
скрипя от ребячьей возни  
отъехала брѣчка, трясясь по ухабам  
огненно третьеводни  
сидящие в брѣчке юнцы и смутьяны,  
шутя, разжигали огни  
держались за брѣчку прохвост с шарлатаном,  
шатаясь от их толкотни  
тяжёлая брѣчка, гроза и проказа,  
бродяг подбирала в пыли  
сидели, набившись туда до отказа,  
лишь бы их только везли  
сверкали колёса, дуга золотилась,  
заливисто ржали коньки  
морочила брѣчку дурацкая сила,  
попутные жгла огоньки  
всех путников брѣчка вмещала едва ли,  
но этих катила легко  
они одежку в пути обтрепали,  
ну, а в остальном ничего

2012

## **ПЫЛЬ**

мельчайшие частицы пыли  
с ветрами поднимаясь ввысь  
с пыльцой цветочною слились  
впитали прах и дым пожаров

отходы газа, угля, нефти  
волокна тканей и сырья  
крупницы ветхого старья  
чешуйки и кристаллы соли

воздушная сухая смесь  
сквозь наши поры проникает  
её рассеянно вдыхают  
и выдыхают не спеша

содержит глину и песок  
пустые яйца насекомых  
легчайше вихрями несомых  
на север, запад, юг, восток

её состав не уследишь  
втекая в мизерные щели  
неясной достигает щели  
слоями зыбкими копясь

соединения свинца  
и споры плесневого гриба  
соединяются игриво  
им нет ни края ни конца

частиц клубящихся покров  
стремится взвиться понемногу  
насыщенной завесой смога  
и стать основой облаков

густою влагою сгустясь  
она прольётся с ливнем в поле  
есть шансы превратиться в грязь  
принасть к земле, покою, воле

*2014*

~ ~ ~

пенье чисто Ермолая, на гармони он играет  
у Рудольфа сердце часто, бьёт по гонгу смелый мастер  
не попарт пона погубит, Венедикт гудит на тубе  
языками слюни звона тянут гусли Спиридона  
кобза блула, кобза гайда — аллилуйя Фердинанда  
Тимофей басит по пьяни фути-буги на органе  
без лица блажит Савелий — тенорок, распевы, трели  
всемером смычками машут, душу маршем ошарашат  
вкруг толпа простолюдинов столбенееет, рты разинув  
нет у тех, кто не умеет, музыкальных инструмеев

2014

~ ~ ~

а у наших якоря, якоря  
а у ваших-то ветра, да ветра  
моют палубу да волны вертят  
лодку к берегу прибить норовят

а мы хотели утром в море уплыть  
а вы хотели отволочь да прибить  
а мы хотели погулять, поблудить  
не погибать, а только быть, да-да быть

и мы отчалили на лодке назло  
а у вас одна корзина с веслом  
нас на рифы да на скалы несло  
только честное слово спасло

на ваших выставках офорт да эстамп  
а наше кредо это кич да плакат  
вам дали визу и поставили штамп  
а мы поставили на риск и талант

вся ваша логика — гребни да табань  
а наша лодочка уносится вдаль  
мы рядом с вами просто рвань, дрянь и шваль  
мы поменяемся ролями едва ль

2014

~ ~ ~

Едва избранник мой решится и бросит зёрна в огород,  
Туда тотчас явится птица и всё взопедашее склюёт.

Когда б тому виною поспех, аль был неопытен почин,  
Не то ль свершился слишком поздно, иль происшед всё без причин,

О том судить мы не посмеем и в рот терпенья наберём,  
И семя новое посеём, и новых всходов обождём.

Но коли снова неудача постигнет бедный наш удел,  
То вдрutorяд мы не заплачем и не оставим наших дел.

А будем яростно трудиться во стражде чресл, во поте лиц,  
Докель потворствует земляца восходу ядриц и крупниц.

*2014*

~ ~ ~

юный милый и счастливый  
оглядится горделиво  
кинет пшёнку в котелок  
и погрееет икры ног

сильный здравый и лукавый  
всем хорош и парень бравый  
кинет мясо в котелок  
и погрееет ступни ног

сонный мятый неопрятный  
взгляд поднимет мутноватый  
кинет рыбку в котелок  
и погрееет пятки ног

хворый хилый и унылый  
распалит очаг остылый  
кинет брюкву в котелок  
и погрееет пальцы ног

старый грязный безобразный  
совершит кульбит опасный  
опрокинет котелок  
и ошпарит культы ног

2014

~ ~ ~

в Нижний Уймон через гору Баданку  
двинулись мы из Мульты спозаранку  
там под горой по реке Маргалёнок  
долго бродили в воде по колено

за перебродом — явленье иное  
от насекомых и летнего зноя  
кремово-белы и чёрно-лиловы  
в струях Катуня спасались коровы

далее — зрелище странного вида  
дом в виде шара и дом пирамида  
ждали, уймонскому веря пророку  
схода с Белухи принцессы Укоку

встретили козликов Миши Петрова  
мимо пошли подобру-поздорову  
снова на горку забрались по тропке  
впрок собирая целебную травку

там — через мост, средь лужаек зелёных  
ярко белеют грибы шампиньоны  
нас обгоняет и шибко и гибко  
дымчатый кот по прозвищу Дымка

вот и вернулись: калитка, порожек  
внутренний промысел пёстрых рогожек  
нас не достанут ни сплетни ни слухи  
в маленьком домике Светы Макухи

~ ~ ~

Зря что ль баловалась я зарядкой каждый день  
Зря что ль поднимала ноги вверх по 10 раз  
Хоть подчас, признаться, шевельнуться было лень  
Эта тренировочка сгодилась мне сейчас

Вот теперь корячусь на УАЗе через лес  
По ухабам, ямам лихо прыгаю в седле  
В роли балагура барнаульский жарит бес  
За рулём надменно ухмыляясь сам себе

Как завалит вправо, так даёт по тормозам  
Скрипнет или взвизгнет через кочку набекрень  
Цепко виснешь кубарем и весело глазам  
Зря что ль топик розовый и юбка до колен

2015

~ ~ ~

слушал русский человек, родом из глубинки  
как поют за маршем вальс старые пластинки

красен свет твой из окна, окрик жгуч и страстен  
не напасть ли на врага, так ли он опасен

сено прошил человек, век бы жить здорову  
отдал в люди зимовать дойнную корову

из кармана на ладонь высыпал монеты  
стал считать их по одной – нужной суммы нету

а в другом кармане — что? Тоже маловато  
стал дрожащею рукой прятать их обратно

так устроен русский быт: вроде без причины  
человеческой гульбы горькая кручина

вороной стреножен конь, а буланый скачет  
для России это знак, и никак иначе

человек пошёл на двор, к шаткому забору  
где зияющий пролом открывался взору

строго пальцем погрозил буйному укропу  
и забил пролом доской, как окно в Европу

и пока он колотил, и пока он плакал  
на поклёванных полях прели зёрна злаков

он рутался и кричал: люблю, отзовися  
где путёчки нашиё могли разойтися

эхо вторило ему справа или слева  
белы-серы облака покрывали небо

та, чей взор заморожён, да размах куражен  
добывала дикий мёд из опасных скважин

2017

## **ФИЛАРЕТ**

стоянье в мокрой тёмной одежде на  
высокой горе в окружении трёх вершин  
соседних гор, с которых едва видна  
его победа, плевать, что не заслужил

когда б не это, чисто бы развязал  
шнурки ботинок, окрашенных в те цвета  
что вам бы и в голову не пришло использовать для  
шнуровки ботинок стоящего мертвеца

но если голову резко поднимешь вверх  
и руку протянешь, в чаще сбившись с пути  
он перешнурует обувь, можете мне поверить  
хотя могли бы сами его спросить

сгнил воротник с этикеткой и плащ упал  
крючки заржавели, и ткань расплзлась по швам  
ничего не осталось на месте, где он стоял  
кроме следов шнуровки на двух шнурках

*2015*

~ ~ ~

было по-летнему жарко и сухо  
как не бывает в конце сентября  
наших соседей словесная пря  
из-за плетня доносилась до слуха  
так возбуждённо они говорят

женский визгливый, мужской глуховатый  
голос настойчивый, голос дурной  
если не скажешь, убью всё равно  
это неправда, я не виновата  
что ты творишь-то? не надо! не надо!  
больше ни с кем я, а только с тобой

наша собака залаяла б сразу  
если бы кто-то ко мне приходил  
да ведь Черныш и не гавкнул ни разу  
лучше во всём признавайся, зараза  
нет! что ты делаешь! не подходи!

низко гудя, проезжают машины  
через село до Мультинских озёр  
стерва, почти полсела совратила!  
коршун снижается, крылья раскинув  
солнце закатное цвет изменило  
склонов и выступов горных пород

друг мой сердечный, любимый покуда  
выйдя из дому, внезапно изрёк  
глядя на рядом торчащий пенёк  
хрипло, как после жестокой простуды

сдавленным голосом: это откуда?..  
камнем придавленный жёлтый цветок

кстати ли пьяных соседей причуда  
то ли ему до сих пор невдомёк  
муж ли ревнивец, жена ли паскуда  
нам ли устраивать им пересуды  
но на роток не накинешь платок

*2017*

~ ~ ~

Из Башталы ушлы байбак в Чендек  
Мультигинский блейк из Башталы поблек  
Возносит заборматываньем рек  
Узорный камень в самотканый снег

На выгоне без вымени в бреду  
За Уричмаем Чойские бредут  
Погнали контрабанду в Катанду  
Акташскими барашками в меду

Упорен туристический отряд  
Штурмующий вершины горных гряд  
Всех подтянул и выпрямил подряд  
Веками соблюдаемый обряд

Спустился легендарный дух с небес  
Вскочил, присел и на гору полез  
Здесь лечат хронофобию и стресс  
Локальной комбинацией чудес

Ущелье Кураганское пройдёшь  
По руслу Куражель перебрёдёшь  
Ядрёную заразу врёшь не трожь  
Энцефалитный клещ маралью вошь

Застёгивай палатку и гадай  
Где Терехта, а вроде Онгудай  
Повыше кинь, а после покидай  
Народную республику Алтай

~ ~ ~

клюёт наседка камешки и зёрна  
и снова забирается в корзину  
топорщит перьев пышную перину  
вытягивает шею, топит спину  
приоткрывает крылья вполовину  
распластывает мягко по бокам  
находит место согнутым ногам  
исследуя вместительность гнезда  
покрыв собой шершавые скорлупы  
заветной кладки, чей витальный дух  
рисует идеальную картину  
размноженного эйдоса птенца  
птенец растёт, неслышимый на слух  
для птичьего зародыша не глухой  
его движенья скованны и скупы  
неведомые склёвывая крупы  
он чувствует неясный дискомфорт  
как будто воплощенье не бесспорно  
есть выбор из возможных парадигм  
быть может за наружностью куриной  
скрывается кармический медведь  
само существованье иллюзорно  
тем паче иллюзорное возможно  
потюкивает клювиком тревожно  
яичную магическую твердь  
упорная работа первой мысли  
топорщит на макушке нежный пух  
предчувствия сливаются в лавину  
предчувствия слагаются в фигуры  
слагаются в вопросы и фигуры

бесхитростные проблески природы  
конкретно специфической фактуры:  
позволят ли бавыкинские куры  
чтобы топтал их павловский петух

*2018*

~ ~ ~

синея от муки, чернея от злости  
белея от страха, серея от скуки  
желтея от желчи, краснея от страсти  
от бешеной ярости коричневая  
затем розовая, потом голубая  
то вдруг лиловая, то вмиг зеленая  
от полутонов и смешения красок  
до пятен и клякс ослепительных плясок  
прозрачной воды и цветастей павлинов  
сначала оранжев, а после малинов  
в кратчайший момент настигаемый фоном  
ты с миром сливаешься хамелеоном

*2018*

~ ~ ~

Ведь вот что делают грибы  
Они скрываются в траве  
И мясо их сжирают черви  
И слизи словно стуски спермы  
Тому везёт, кто будет первым  
Мы всё равно сюда придём  
И всё внимательно осмотрим  
Растут маслята по два по три  
И каждый, кажется, гнилой  
Идя домой тропой лесной  
Мы славно головы проветрим  
Пока играют ветра ветви  
Берёзой, ёлкой и сосной

2005

~ ~ ~

за излучкой реки Медведицы  
деревня Пекашино  
с церковкой, заросшей травой  
облезлый и недокрашенный  
разрушенный недострой

там почти ничего не видно  
как ни заглядывай  
в занавешенный без стекла  
целлофаном и парусиной  
проём окна

коврик пёстрый истёрт, сморщен  
ногами пошорканный  
на полу деревяшки, железки  
за фанерными шторками  
костыли на тележке

в коробиче мучной прелой  
изрядно обгрызанной  
под сырым холщовым мешком  
под замком порыжелым  
хранится ли что

в ней, поди, порошок белый  
трухой пересыпанный  
светло-серой тонкой трухой  
вьётся-мается гнус напевный  
наверху высоко

одежонка на гвоздиках  
убогая нищая  
с детской варежкой в рукаве  
сквознячок серпентинкой подшпиливает  
никому и нигде

выходи, распахнув двери  
зевая невыспавшись  
под сплошным холодным дождём  
отшевеливай лодку от берега  
по теченью дальше пойдём

*2019*

## КОЛЫБЕЛЬНАЯ

унесётся говор, гул, чтобы вовремя уснул  
после стычек, после игр — Платонор и Прохорил

ни на рост ни на замес, ни на меру ни на вес  
дай нам сон, сочти за честь, не у всех людей он есть

что на свете всех сильней, глубже сумрачных морей  
самый пьяный в мире хмель, всех повалит на постель

вровень вроде с краем скул одеяло натянул  
весь набухший явью мир от себя загородил

спите глазки, нос и рот, спите спинка и живот  
спите ушки меж волос, спите волосы вразброс

не малы не велики две ноги и две руки  
две прямых и две кривых, посеребочке живых

в разны стороны простёр Прохорил и Платонор  
всех сморил громадный сон, кто не спит, тот — вышел вон

2014

~ ~ ~

недобед и недобедня в полдень вынули из бредня  
много всякой мелкоты, мелюзги и сволоты  
если от роду нет вводу, то отродье лезет в воду  
скопом боком лишь кабы — прочь от рока, от судьбы  
а те ино и ползком, кто украдкой, кто тайком  
попой сапой группой скопом, укороченным рядком

а я мимо проходила, да осадок процедила  
си лошадка, надо жить, а не мимо проходить  
за волной волна бежала, да на берег набежала  
притопила пару мух да расколотых ракух  
хорошо бы, чтоб ещё перечёт был сокращён  
процедила я ещё бы, да в животике тощѐ

мушка поймана рыбѐшкой точно так, как мышка кошкой  
рыбка поймана в сачок, а комарик в кулачок  
козочка с бычком тягалась — что осталось, то осталось  
так и жить, с волками выть, цепкой по теченью плыть  
а попала рыбѐй в стаю — так и хвостиком виляю  
даже в слякоти затишья на всех не угодишь

2014

~ ~ ~

бригада стучит топорами под визг пилорамы  
укроп самосевом теснит потягушки моркови  
мопеды измазали шины навозом коровьим  
с конвейера сойдя на военном заводе в Коврове

июнь по деревне пронесит свои панорамы  
мопеды один за другим проезжают по луже  
не слишком ли быстро и яростно чья-то подружка  
срезает в лукошко чельшик с ближайшей опушки

на лавочке девочки вмиг заплетают косички  
неспешно въезжает в деревню мопед за мопедом  
сырая земля просыхает узорчатым следом  
неясен их косвенный путь и маршрут их неведом

на каждом мопеде серьёзные взрослые дети  
для жизни в глуши чрезвычайно прилично одеты  
как уголья пыхают взятые в рот сигареты

ложатся ничком под колёса сучки и колючки  
жужжат насекомые, громко чирикают птички  
над срубом колодца парадом проходят планеты  
куда подевались мопеды — вот были — и нет их

*2010*

~ ~ ~

в медицине нарядной  
есть немало примет  
убедительных данных  
эффективности нет  
например, горечавку  
при лечении ран  
насыпают в повязку  
или в воду для ванн  
небезвредный краситель  
из незрелых плодов  
знают как дополнительный  
алкогольных паров  
аромата и вкуса  
виноградного сусла  
горчеватка мясистая  
огорчиха росистая  
медуница неясная  
запустила пучок  
опылением грубым  
на слабительный дрок  
и развесилась вниз  
таким неправильным двугубым  
пурпурным венчиком своим  
из растений целебных  
рвут лечебный букет  
изо всех губоцветных  
это буквицы цвет  
фиолетово-чёрный  
многоцветно-пахучий  
раскрывается плотный  
листопыльник паучий

что ни шаг — то лекарство  
васильков до хрена'  
огуречная паста  
бузина, белена  
связь лозы узловатой  
с четырёхгранным стеблём  
листьев продолговатых  
с городча'тым краём  
в диком и одичавшем  
состоянье растут  
корнем прямостоячим  
минералку сосут  
копят капли отравы  
потогон, мочегон  
кровоянистые травы  
травянистых лугов  
совмещает проворство  
навернувшихся слов  
с чудотворным притворством  
ускоряющим рост  
всех лекарственных свойств  
сбор от нервных расстройств

*2001*

~ ~ ~

жива, сверкаешь золотыми  
себе из зеркала мила  
зрачки застит глухая мгла  
а все дела, нетерпеливы  
уже суются из угла  
из тёмной пыли паутины

ты где была, ты как спала  
ты времени не берегла  
ты ископаемую душу  
с кем искупала догола

вновь полон сад стрекоз и трутней  
натёртый утренний янтарь  
лимоном брызжет поминутно  
ползёт туман, такая рань

2004

~ ~ ~

пожухло палёным пожалуй запахло  
потухло подобно сырому запалу

заглохнет засохнет — кожух-то в коросте  
кустарник облезлый невысокорослый

душе утомлённой и тошно и душно  
порывы её безнадёжно тщедушны

ночных покрывал очертания смутны  
ручьи захудалы паршивы и мутны

закисло проказы копытец козлиных  
в дырявых следах оползающей глины

продышитесь ветер гонцом одиноким  
догнав чужака на болотной протоке

*2004*

~ ~ ~

к маленькой пристани острова Хачин  
медленно шел теплоход «Байконур»  
желтым и красным закат обозначен  
воздух прохладен проветрен прозрачен  
на борт взошел пассажир озабочен  
транспорт озерный посадку закончил  
чинно отчалил от острова Хачин  
и на закат повернул

четверо старых матерых туристов  
одновременно покинули пристань  
по двое сели в байдарки и быстро  
весла макая то вправо то влево  
двинулись в сторону края небес  
прямо туда, где все ярче алело  
где заходящее солнце задело  
дальнего берега зубчатый лес

два рыбака на моторке задастой  
в гулкой тиши разгуделись ужасно  
то погружая рыбацкие снасти  
то расставляя на щуку кружки  
там разгорались рыбацкие страсти  
трудолюбиво серьезно напрасно  
долго пытали рыбацкое счастье  
неразговорчивые мужики

вширь разворачивалась панорама  
вот теплоход забирающий вправо  
бег свой байдарки стремящие прямо  
слева вечерней рыбалки программа

ввысь — отраженные краски заката  
вглубь — отражение облачных сфер  
в них теплоход две байдарки и катер  
Хачин и озеро Селигер

2006

~ ~ ~

мне мила спортивная вода  
мелкий водно-транспортный залив  
где спуют спортивные суда  
а не катера и корабли

в грязной бухте платные такси  
бегают винтами стрекоча  
жирными разводами блестит  
катернёй засиженный причал

теплоходу для приданья сил  
докер льёт солярку в бензобак  
чтобы он от пристани отплыл  
потный суетится персонал

там где плещут вёсла паруса –  
одиноким дерзостный удел  
мускулов телесная краса  
подвиг ловких рук и гибких тел

2008

~ ~ ~

как ты прекрасен, как красен упругий бампер  
два колеса, два круга блестящих спиц  
правит наездница — Лиза из «Пиковой дамы»  
шины призывно дразнят резиной ресниц

я хохочу, обмывая его из шланга  
тискаю бампер и весело жму клаксон  
как я люблю его, своего мустанга  
кажется — сплю, и это всего лишь сон

мигом умчится прочь легкоструйным вихрем  
выжав сцепление, сгинет, винтя финта  
где мой мопед? — мотор, завывая, стихнет  
грохнет выхлоп — дыма густой фонтан

2003

~ ~ ~

грозовый *об*лак из грёзы дальней  
проникнет тенью в уснувший дом  
войдёт неслышно в девичью спальню  
задует свечи пунцовым ртом

сквозит как ветер его дыханье  
сливаясь в ниши, скользя в углы  
где плачет лютия и прячет тайна  
и пляшет пламя из ряной мглы

глядится фавном в кувшине медном  
крадётся мимо шипастых роз  
танцует взглядом на теле бледном  
играет прядью густых волос

в постели пышной в истоме нежной  
прямая подушку в ночном поту  
лежит прикрывши рукой небрежной  
желаний прелесть и наготу

светясь от страсти во тьме кромешной  
мерцая кожей как яркий змей  
ласкает деву душой нездешней  
в разлуке вечной скорбя о ней

её любовник несовершенный  
герой мечтаний и дивных снов  
уйдёт неслышно скиталец пленный  
по смутной цепи своих следов

полна тревожной любовной злости  
спросонья щёку прижав к стеклу  
рисует облик ночного гостя  
незавершённый как поцелуй

2002

~ ~ ~

как порвав цепное окруженье  
из метро выходит на простор  
в летнюю субботу-воскресенье  
устремив вперёд тревожный взор

вы ей вслед уставились напрасно  
чёрный топик, тёмные очки  
нынче в парке жарко, — и прекрасно  
глубже вырез, выше каблуки

не нужны ей ваши комплименты  
здесь она гуляет просто так  
в мини юбке под аплодисменты  
в парке зазевавшихся зевак

*2004*

~ ~ ~

сойдёт с вапаретто, идёт вдоль канала  
дитя Карнавала, садится в гондолу  
с поэтом влюблённым, вся в масках и блёстках  
сама ступает на венецианский мост, а  
хочет, выходит на остров Мурано  
чтоб в бусах кружиться прозрачно стеклянна  
от чьеза Сан-Поло на площадь Сан-Марко  
для золота — голод, душа — для подарка  
в соборе Виченцы, в палаццо Вероны  
на скамьях Арены – повсюду мадонны  
бледна от российских снегов поэтесса  
лица пицца бьянка и кофе эспрессо  
достойна поэмы любая пьецетта  
любая пьецале в пределах Венето  
за сотопортего, где нет фундаменты  
ступени ведут её в апартаменты  
на ужин филе фиолетовой рыбы  
холодное утро врзается в небо  
полоски залива сползают в болото  
и вмиг отступают от крыл самолёта

2008

~ ~ ~

ключи любви отпирают замки страсти  
такова красота абсолютного совершенства  
соедините в единое целое элементы  
соблазнительной силы искрящегося желания  
терпкий мужской аромат олицетворяет Egos  
женственность ослепляет чувственностью соблазна  
мужественность захватчика драгоценна  
свеж и насыщен облик самой желанной  
вечной привлекательности цветами  
сердцем, богатым мускусом и арбузом  
сочным пьянящим розовым цикламеном

встреть яркую квинтэссенцию тайны  
истинное отражение женской природы  
индивидуальность, полную непреходящей власти  
образец элегантности на все случаи жизни  
коллекционный камень из перстня Бога

самая жгучая смесь сливает в себя все ноты  
тёплый прозрачный плен, мечтательную свободу  
роскошь эротику выдержку и уникальность  
в ней сочетайтесь женщины и мужчины  
здесь воплощайте базовые инстинкты  
крепко слились тела в любовных объятьях  
герой динамичен, неистова героиня  
нежный букет эмоций, игра порочна  
трепетный вздох, волнение и эйфория

в ноздри бьёт аналог животной амбры  
горечь зелья, тонкая пряность перца  
благовонным дурманом парят над кожей

интригуют и преподносят сюрпризы  
остроты ощущений алхимия и харизма  
щедрый изысканный магнетизм танца  
смелым стилем манит и покоряет  
в опьяняющий водоворот закружит

жесткий характер утонченного наслаждения  
мощью искусства отодвигает границы  
грозным оружием вторгается в область боли  
цели достигнуть кажется невероятным  
такова красота абсолютного совершенства

*2016*

~ ~ ~

В кругу огней и вспышек Альтаира  
В центральной точке искрящихся брызг  
Сверчок летальный дырочку прогрыз  
Подножка и толчок в толкучке мира

И сквозь неё образовалась течь  
Чтоб припекать и жечь назад и встречно  
То, что сверкать, казалось, будет вечно  
Вдруг принималось прижигать и печь

Взаимно отраженьями дрожа  
Структуру пустоты круша и руша  
Космические выбросы наружу  
Поплыли по окружности кружа

А в них такое множество веществ  
А их такое множество количеств  
Их качеств не помыслить — и не счесть  
Энергий, биологий, электричеств

Пузырики, кристаллики и взвеси  
Чья формула наивна и проста  
Чьи чистые породы и цвета  
Вступали в беспорядочные смеси

Роились формы, строился баланс  
Пополнился архив анатомички  
Пылали страсти, вспыхивали спички  
Гремели взрывы, возгорался газ

Неслыханные дыбились проекты  
Затверженно коробилась вода  
Неслись из ниоткуда в никуда  
Прожекторы, реакторы, ракеты

Любовью оснащённые обильно  
Рубинов пламенеющих ряды  
И груды изумрудов и слюды  
Чьи имена слагались самосильно

Из хаоса рождающийся мир  
Весь в новенькой невытершейся смазке  
Как будто по невидимой указке  
Стремился на невиданный турнир

И так же непонятно почему  
Погрешности, сгущавшиеся в тучу  
В нестройную сбивавшиеся кучу  
В бездонную проваливались тьму

Упав туда, где мусор и пыльца  
И злобно уклонившись от сиянья  
Копытцами раскалывала кольца  
Свинцовая двурогая свинья

На беспшабашный этот беспредел  
Изнемогая от пустых желаний  
Почётный победитель состязаний  
Глазами бестолковыми глядел

2006

## СОЛОВКИ

семинар министерства юстиции на Соловках  
бликование маленьких яликов на поплавках

возле моря берёзок танцующих рубит себе  
370 штук губернатор на Школьной губе

принц Уэльский недолго гостит в монастырском скиту  
третий день я на острове баню никак не найду

я купила обратный билет, а начальник грозит  
ну, как Белое море как раз в этот день заштормит

лётся дождь, дует ветер, за окнами серенький мрак  
под жильё нам отводится лагерный детский барак

на раскопках в Кремле, где под мусором спёкшийся шлак  
поставляет находки шестнадцатый век и ГУЛАГ

я рисую старинных печных изразцов образцы  
мне невидимый острова образ в пучине грозы

так знакома история, так простодушно нова  
преподобных Зосимы и Германа плаванья на острова

предприимчивый островитянин застроил пустырь  
винно-водочной лавкой испортив вид на монастырь

очень много туристов, паломников, финнов, хохлов  
археологов, экскурсоводов и местных орлов

до трёх сотен озёр, аэродром, ботанический сад  
электростанция, школа, прокат, продовольственный склад

в 1865-ом году Соловки и Муксоьльмский Большой острова  
соединили мостом, а ещё есть и Заяцких два

то, что климат суров, это ясно; чтоб что-нибудь есть  
мы весь август ловили, солили и жарили сельдь

это вам не какой-то игрушечный остров Киж  
где приход получил обаятельный батюшка из Парижа

вропрочем, именно там, по старинной иконе прочла житие  
двух подвижников, плавших до острова в малой ладье

вся промочена обувь, просалена куртка, пропахла костром  
все стирают в озёрах, купаются в Банном, полощут в Святом

журналист Юрий Бродский завлѣк на Тamarin причал  
в неприятно напомнивший Зверевский центр АртАнгар

там увижу Викентия Нилина фото, и это не зря  
что дорогою к лагерю стала история монастыря

били два светлых ангела женщину на Секирной горе  
провозвестники первых репрессий в советской тюрьме

помираешь? – спросил забуддыгу алкаш позади гаражей  
весь во власти видений пророческих и миражей

почему-то писатели любят описывать как  
обалденно красивую женщину губит ГУЛАГ

эк их, бедных, подводит слащавый мужской эротизм  
восемь дней я уже здесь, а что если несколько зим

мы с соседкой проспали, и воры украли дрова  
нам-то что, мы уедем, а им тут ещё зимовать

нету связи с Москвой, мой e-mail возвратился назад  
только волны прибоя, да ветер, да крачки кричат

кроме чаек ещё посещают наш мусорный бак  
козы, лошади, кошки, вороны и группы собак

катер «Смирный» и парусник «Стрёмный» довольны вполне  
по-приятельски трутся борт о борт на мелкой волне

остров Анзер мной не упомянут, доступны едва  
все штрафные командировки на острова

от жестокой простуды заложены уши, слезятся глаза  
мой коротенький подвиг случаен, не нужен, торопит назад

добродетелей слава, усердная служба, молитвенный пыл  
вот сошёл новоприбывший и упование возложил

*2003*

~ ~ ~

на меня напумело море  
накричало, надуло в уши  
пла оглохшая в его оре  
по пропитанной солью суше

на горе озиралась лишней  
сожалела о сущем вздоре  
внутри себя обращала мысли  
и опять погружала в море

как избавиться ни старайся  
от запретных приёмов пицци  
сторонясь пароксизмов страсти  
не уйти от захвата жизни

отряхну гребешки ракушек  
мне прилипли на запястье  
грозный рокот всё дальше, глуше  
не оглядывайся, мужайся

2012

~ ~ ~

в кармане лавр, в штанине кактус  
в рубахе пальмовый росток  
февраль ползёт из Ялты в Гаспру  
лианами дорог

разделены Зелёным мысом  
торчат ветвями над заливом  
олива слева, справа слива  
да хищари под кипарисом

бежит Мисхор за Кореизом  
волна за яблочным огрызком  
почти догнал, затмив собою  
платан секвойю

на солнце снег, под снегом Крым  
ущелья в стельку, пляжи в дым  
в очках бульвар, в кроссовках выюга  
причуды юга

2012

~ ~ ~

целый дом на рваном побережье  
где концы с концами сводит ум  
где, как прежде, бредит частный сектор  
полным оборотом круглых сумм

как нытьём пытается столица  
превзойти в занудстве гальки дробь  
превозмочь рыданьем море тщится  
океана мировую скорбь

во всю пасть ощерена пещера  
во всю круть заносчива гора  
жжёт Массандра крепостью портвейна  
во всю дурь беснуется жара

во всю ширь со смотровой площадки  
портит виды – влаги мелюзга  
накрывают в шахматном порядке  
полуостров полублака

2012

~ ~ ~

на одветроме лебеди, утки, чайки  
в этом городе в стайке голуби, утки, лебеди, галки  
спорят с кошками, сорят крошками, с козами щиплют травку  
собаки лают, чайки плавают, дети играют в карты  
лебеди в парке клюют невесту, чайки лежат на волнах  
утки, собаки – это не важно, голуби галки – не страшно  
выют на каштанах гнёзда вороны, рыба уходит глубже  
лебеди, лошади, козы, коровы – это уже не нужно  
чайки голуби, лебеди, утки выстроились в шеренги  
все неприятности кончатся скоро, главное: кошки и деньги

2012

~ ~ ~

через доли и канавы протекла Кума канала  
водосточной водочистой водосбросопронусной  
тяжело дышали змеи в чаще тута шелкопряда  
пастухи и куртизанки соблазнялись алычой

с рыбаком ленилась рыба, пустыри паслись бараном  
рыжехвостые коровы шли гуртом на Буйвола  
в далеко продлённый полдень толстым сельским мальчуганом  
иногда малёк сазана иногда малёк сома

на курсавке славословя славу солнца золотого  
сквозь курганы и воронки вышеназванная тварь  
огнедышащая слава свой тянула словопровод  
перечисленная выше, упомянутая зря

2008

~ ~ ~

черепаха трясёт клювиком с досадой  
не корми меня садовой рассадой  
не пои меня водою ключевойю  
дай мне досыта насытиться любовью

не води меня гулять во чисто поле  
не держи меня в заботливой неволе  
не манит меня покой в тепле и холе  
я скучаю по иной завидной доле

разрешши ты мне побыть самой собою  
дай соперника сразить на поле боя  
завоёванной страданием и болью  
дай мне досыта насытиться любовью

2014

~ ~ ~

Под небом солнечно-голубым  
Серебристых веток мелькание.  
Ещё немного весёлых сил  
Под небом солнечно-голубым.

Летя по каменному мосту,  
Облачками вьётся дыхание.  
Их следом ветер легонько сдул,  
Летя по каменному мосту.

В потоке воздуха и воды  
Зыбко плещется эхо гулкое.  
Тонет солнца лучистый дым  
В потоке воздуха и воды.

Немолчный щебет, порханье крыл  
Далеко-далеко аукает.  
Ещё немного весёлых сил,  
Немолчный щебет, порханье крыл.

*1995*

~ ~ ~

большой поток, бегущий с гор в низину  
жар лавы, пробуждающей вулкан  
монгольский всадник, бурный, быстрый, сильный  
потомок бахадура Чингиз-Хан

близки дальневосточные мужчины  
таинственная дикая краса  
отважные Кият и бурджигины  
на жёлтой коже синие глаза

твой образ обольстительный и дерзкий  
для вздорных поэтесс и баловниц  
традиционный кровожадный деспот  
жестокий разрушитель-террорист

в твоём лице история вершилась  
завоеватель мира и сердец  
а я в шестнадцать строчек уложилась  
ну и угомонилась наконец

2006



~ ~ ~

Несмотря на недосмотр  
всеискомых мыслечисл  
возведён наоборот  
трудотеки зримосмысл.

Если тянет резковерх  
праздноструйный светостав,  
то сползает налегке  
лесострунный письмосказ.

Хоть бы даже вдругорядь  
или как бы невзначай  
псевдорифму одобрять  
соберётся книгознай,

тут же грянет звукозрак  
проливную стихокровь:  
до свиданья, ретрознак,  
здравствуй, библиолобовь!

2021



## Содержание

Пришла в Измайлово без майки .....	5
воздух, парящий облаком слитным .....	7
свежо, упруго, глянцевито .....	8
в неестественно широком грязном вязаном рваньё .....	9
Оставив ежедневности суму .....	10
невзрачный червячок сворачивает лист .....	11
Наломало веток ивы .....	12
Я пойду на огород к дяде Славе .....	13
за ушами леденцы .....	14
сладенький запах петуний для нюней .....	15
цвет бутылочки зелёный натурального стекла .....	16
облицован светлым мрамором фасад .....	17
В салоне у Азаровой Наталии .....	18
Вдоль дороги тянулись заборы .....	19
тихо-тихо едет поезд .....	21
и снова с раннего утра .....	23
по пряменькому путёчку на свеженьком воздушшке .....	26
хлопают осенью мокрою простынью .....	27
окована бричка, нагружена скарбом .....	28
ПЫЛЬ .....	29
пеньё чисто Ермолая, на гармонии он играет .....	31
а у наших якоря, якоря .....	32
Едва избранник мой решится и бросит зёрна в огород .....	33
юный милый и счастливый .....	34
в Нижний Уймон через гору Баданку .....	35
Зря что ль баловалась я зарядкой каждый день .....	36
слушал русский человек, родом из глубинки .....	37
ФИЛАРЕТ .....	39
Из Башталы ушли байбак в Чендек .....	42
клюёт насадка камешки и зёрна .....	43
синяя от муки, чернея от злости .....	45

Ведь вот что делают грибы.....	46
за излучкой реки Медведицы.....	47
КОЛЫБЕЛЬНАЯ.....	49
недобед и недобедня в полдень вынули из бредня.....	50
бригада стучит топорами под визг пилорамы.....	51
в медицине нарядной.....	52
жива, сверкаешь золотыми.....	54
пожухло палёным пожалуй запахло.....	55
к маленькой пристани острова Хачин.....	56
мне мила спортивная вода.....	58
как ты прекрасен, как красен упругий бампер.....	59
грозовый облак из грёзы дальней.....	60
как порвав цепное окруженье.....	62
сойдёт с вапаретто, идёт вдоль канала.....	63
ключи любви отпирают замки страсти.....	64
СОЛОВКИ.....	68
на меня напумело море.....	71
в кармане лавр, в штанине кактус.....	72
целый дом на рваном побережье.....	73
на одветроме лебеди, утки, чайки.....	74
через доли и канавы протекла Кума канала.....	75
черепаха трясёт клювиком с досадой.....	76
Под небом солнечно-голубым.....	77
большой поток, бегущий с гор в низину.....	78
в никопольской парикмахерской.....	79
Несмотря на недосмотр.....	80

*Литературно-художественное издание*

**Света Литвак**

**Опыт вечного безделья**

*книга стихов*

ISBN 978-5-6045085-8-9



9 785604 508589

макет и дизайн обложки Сергей Ивкин

*в оформлении обложки использованы  
рисунок автора и фото из его архива*

Подписано в печать ...06.2021

Формат 60×84/16 Усл. печ. л. 4,88

Бумага офсетная 100г/м<sup>2</sup>

Гарнитура Garamond

Печать цифровая

Отпечатано с готового оригинал-макета

в типографии ООО «Белый ветер»

Москва, ул. Щипок, 28.

(495) 651-84-56 [wwprint@mail.ru](mailto:wwprint@mail.ru)



LitClub ЛИЧНЫЙ ВЗГЛЯД

(Московский союз литераторов)

125009, Москва, ул. Б. Дмитровка, 5/6, стр. 8

Тел: +7(495) 692-06-03 [dmitrovka5@yandex.ru](mailto:dmitrovka5@yandex.ru)



Поэт, прозаик, художник и акционист. Живёт в Москве. По образованию художник, работала декоратором в театре, преподавателем. В 1980-х посещала легендарную литературную студию Кирилла Ковальджи, была членом также легендарного клуба «Поэзия», как автор вошла в антологию «Самиздат века», «Современная литература народов России», «Антология русского палиндрома» и другие. Автор нескольких книг поэзии и прозы и множества публикаций в периодике. Стихи также вошли в многочисленные объекты бук-арта. Основатель и куратор, совместно с классиком русского постмодернизма Николаем Байтовым, московского Клуба литературного перформанса и автор-режиссёр множества перформансов и хэппенингов, проведённых в рамках Клуба. Лауреат международного фестиваля неоявангарда FEED BACK (Румыния). Её поэтика тяготеет как к нежной женственности, так и к грубому эпатажу — иными словами, к широкому спектру артистического жеста; критиками ей присвоены, в том числе, титулы «трагической клоунессы», «возвышенной стервы» и «литератора-вамп». Наиболее пуританские её стихи с удовольствием публикуют толстые литературные журналы, а эротическую прозу — бульварная пресса типа знаменитой газеты «Ещё». Однако скандальность, фрппирование вкусов девственной публики — лишь одна из красок, отличающих пёструю авторскую палитру Светы Литвак.



Московский



ISSN 978-5-604585-8-9

